Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Принято решением	Утверждаю
педагогического совета	И.о.директора МБОУ СОШ № 5
МБОУ СОШ № 5	_____ Ю.Е.Семчева
от «____» _____20___г	Приказ № _____
Протокол №_____	«____»_____20___г

Программа

школьного кукольного театра

«Сказка»

Возраст учащихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Ирина Павловна Понкратова,

заместитель директора по воспитательной работе

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F92E5658C9AF765ECCCB6EE98D3DDF05
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5"
Действителен: с 17.01.2023 до 11.04.2024

г.Вышний Волочек

2023 — 2024 учебный год

Структура программы

1.Пояснительная записка

2.Цель и задачи программы

3.Ожидаемые результаты

4.Содержание программы

5.Календарно-учебное планирование

6.Условия реализации программы

7.Литература

Пояснительная записка

Рабочая программа реализации деятельности школьного кукольного театра «Сказка» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Горбачева И.А, Альхимович С.М., Генераловой И.А., Жукова Р.А., Смирновой Н.И., в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного, в общеобразовательной школе, а также программа «Театр-творчество-дети» Колесниковой И.В.

Возраст детей — 10-11 лет.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цель и задачи программы

Данная программа направлена:

•на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;

•на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);

•на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Цель программы:

•приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач познавательного, развивающего и воспитательного характера:

•воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;

•познакомить детей с историей кукольного театра;

•развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого школьника;

•ввести детей в мир кукольного театра (разновидность кукольных театров, виды кукол, профессии кукольного театра);

•формировать навыки театральной речи;

•обучать изготовлению кукол разных видов;

•изучать и осваивать технику работы с куклой;

•знакомить с особенностями творческой деятельности художников-оформителей, декораторов, режиссёров, сценаристов и др;

•пробуждать интерес к чтению;

•воспитывать уважение и любовь к народной сказке;

•развивать творческие способности.

Ожидаемые результаты

В результате освоения данной программы обучающимися будут достигнуты личностные, предметные и метапредметные результаты:

1. Личностные результаты:

•проявление заботы о человеке при групповом взаимодействии;

•правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе;

•правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;

•анализ и сопоставление, обобщение, проявление настойчивости в достижении цели;

•соблюдение правил игры и дисциплины;

•взаимодействие с партнерами по команде (способность проявлять терпимость, взаимовыручку и т.д.);

•выражение себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности;

•подведение итогов занятия;

•анализ и систематизация полученные умения и навыки.

2. Метапредметные результаты:

•ценностное отношение к театру как к культурному наследию народа;

•нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

•планирование своих действия в соответствии с поставленной задачей;

•контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

•выбор вида чтения в зависимости от цели;

•получение сведений о многообразии театрального искусства.

3. Предметные результаты:

•развитие качеств помогающих импровизировать, работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями;

•выбор и организация творческого проекта;

•приобретение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности;

•формирование потребности выражения себя в доступных видах творчества, игре.

Содержание программы

1. Театральные подмостки

Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

2. Театральная игра

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральные игры «Приходи, сказка!», «Алло! Это театр?»

3. Технология изготовления кукол

Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол (пальчиковые куклы, куклы-перчатки). Изготовление простейших одежд для объемных кукол.

4. Технология изготовления декораций

Знакомство с различными видами декораций к спектаклю, с профессией художника-оформителя. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)

Обучение работе над ширмой.

5. Работа с театрализованным представлением

Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Выбирать сначала простой сюжет для спектакля, делать режиссерскую разработку.

Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки. Развивать память, воображение, общение детей. Разучивать с детьми текст сказки, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

6. Ремонт реквизита

Ремонт кукол, изготовленных декораций и бутафории. Воспитание трудолюбия, бережного отношения к изделиям, изготовленным своими руками и руками других. Расширять творческими возможностями детей, обогащать их жизненный опыт; побуждать умение сострадать, чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом.

7. Итоговое занятие

Итог занятий. Обсуждение всех представленных спектаклей. Формирование умения выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.

Календарно-учебное планирование

№	Тема занятия	Дата/ план	Дата/ факт	Ответствен-ный
1	Вводное занятие. Виды театра. Театр снаружи и внутри.	04.09.23.		Руководитель школьным театром
2	Художественная мастерская. Театральные профессии.	11.09.23.		Руководитель школьным театром
3	Виды театральных кукол и способы управления ими.	18.09.23.		Руководитель школьным театром
4	Понятие «кукловод». История одной куклы.	25.09.23.		Руководитель школьным театром
5	Театральная игра «Приходи, сказка!».	02.10.23.		Руководитель

				школьным театром
6	Скороговорка. Конкурс чтецов.	09.10.23.		Руководитель школьным театром
7	Здравствуй, сцена! Сцена и её виды.	16.10.23.		Руководитель школьным театром
8	Понятие «ширма».	23.10.23.		Руководитель школьным театром
9	Понятие «декорация». Мастерская декорации.	07.11.23.		Руководитель школьным театром
10	Работы с ширмой.	13.11.23.		Руководитель школьным театром
11	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	20.11.23.		Руководитель школьным театром
12	Театральная игра.	27.11.23.		Руководитель школьным театром
13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	04.12.23.		Руководитель школьным театром
14	Театральная игра. Подведение итогов.	11.12.23.		Руководитель школьным театром
15	Афиша.	18.12.23.		Руководитель школьным театром

16	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	25.12.23.		Руководитель школьным театром
17	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	15.01.24.		Руководитель школьным театром
18	Театральная игра.	22.01.24.		Руководитель школьным театром
19	Интонация.	29.01.24.		Руководитель школьным театром
20	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	05.02.24.		Руководитель школьным театром
21	Мастерская кукол. Папье-маше.	12.02.24.		Руководитель школьным театром
22	Театр.	19.02.24.		Руководитель школьным театром
23	Музыка и театр. Звуки и шумы.	26.02.24.		Руководитель школьным театром
24	Мастерская кукол. Лоскутки.	04.03.24.		Руководитель школьным театром
25	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	11.03.24.		Руководитель школьным театром
26	Театральная игра.	18.03.24.		Руководитель школьным

				театром
27	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	01.04.24.		Руководитель школьным театром
28	Театральная игра.	08.04.24.		Руководитель школьным театром
29	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	15.04.24.		Руководитель школьным театром
30	Театральная игра.	22.04.24.		Руководитель школьным театром
31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	29.04.24.		Руководитель школьным театром
32	Театральная игра.	06.05.24.		Руководитель школьным театром
33	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	13.05.24.		Руководитель школьным театром
34	Творческий отчет «Театр и я».	20.05.24.		Руководитель школьным театром

Условия реализации программы

Техническое обеспечение:

1.Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

2.Демонстрационное оборудование: экран, проектор, интерактивная доска.

3.Столы, стулья.

4.Ширма, куклы, реквизит.

5.Актовый зал школы.

Литература

1.Королёв М., Искусство театра кукол.-Л.,Искусство,1973.

2.Кузнецова Т., Программа обучения детей Театр кукол.-М.,Просвещение,1999.

3.Флинг Х., Куклы-марионетки.-СПб,Регата,2000

4.Интернет ресурсы